

# **Monografía Municipal**



## **Cuautilán Izcalli**



Queremos ser y seguir siendo mexiquenses identificados en una historia común y en un porvenir que juntos busquemos alcanzar. Igual sentimiento de orgullo promovemos en cada municipio, pues al encontrar el origen de nuestras luchas y de nuestros afanes reafirmamos también nuestra inapreciable mexicanidad. Sin localismos exacerbados ni paralizantes, destacamos lo específicamente nuestro para constituirlo en aporte a lo nacional y nutrirnos también de lo universal.

**ALFREDO DEL MAZO G.**  
Gobernador Constitucional del  
Estado de México 1981-1987

Esta serie de MONOGRAFÍAS MUNICIPALES es editada como respuesta viable a los propósitos gubernamentales de fortalecer la identidad estatal, democratizar la cultura y consolidar la autonomía municipal no sólo desde el punto de vista económico sino también en el plano de la superación intelectual.

La elaboración de los textos corrió por cuenta del Cronista de cada municipio, en su calidad de depositario y transmisor de los conocimientos, valores culturales y tradiciones que caracterizan a cada célula de nuestro organismo estatal. En esta labor se reconoce el apoyo de los respectivos Ayuntamientos y de la Sociedad Mexiquense de Cronistas Municipales.

Los datos y los mapas incluidos tuvieron como fuente básica las estadísticas y cartografía del Sistema Estatal de Información. En el aspecto fotográfico se contó con la aportación de los propios cronistas, aunque también se requirieron los servicios de profesionales de la cámara.

En la integración, revisión y corrección de materiales, así como en la edición de cada volumen, participan de manera conjunta la Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, y la Coordinación General de Comunicación Social, por conducto de la Dirección General de Comunicación Alterna.

Sería imposible citar por nombre a todos aquellos que han tomado intervención directa en la realización de este proyecto de investigación, redacción, diseño y edición. A ellos y a los que ofrecieron su colaboración desinteresada a cada uno de los autores, el agradecimiento sincero del Gobierno del Estado de México.

### Diagram of a Cell

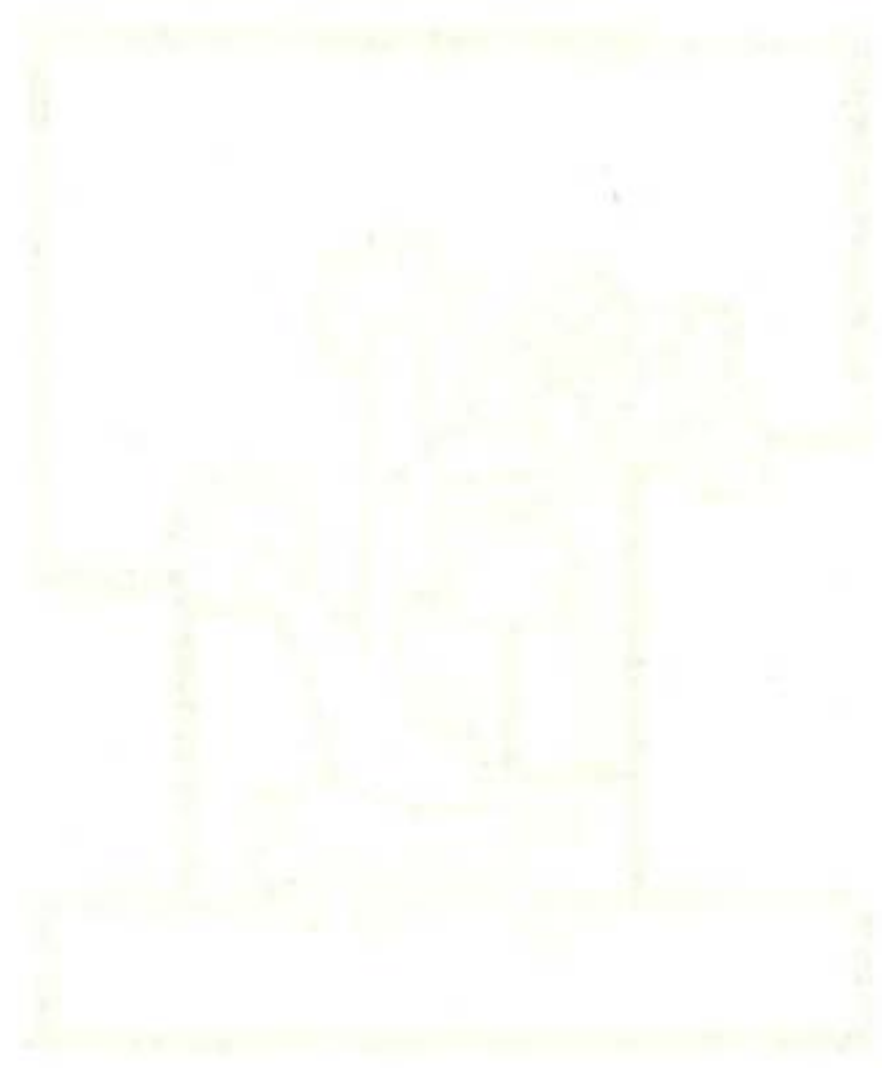


Diagram of a Cell

# Cuautitlán Izcalli



Tu casa entre los árboles

**Lie. Alfredo del Mazo G.**  
**Gobernador Constitucional del Estado de México**

**Lie. Emilio Chuayffet Chemor**  
**Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social**

**Lie. David López Gutiérrez**  
**Coordinador General de Comunicación Social**



## Indice

<b>Introducción .....</b>	<b>9</b>
<b>I. Denominación, Toponimia y Jeroglífico.....</b>	<b>11</b>
A. Escudo .....	13
B. Jeroglífico.....	13
C. Toponimia .....	13
<b>II. El Espacio Físico .....</b>	<b>15</b>
A. Localización geográfica actual .....	17
B. Límites .....	17
C. Extensión.....	17
D. División política.....	17
E. Altura sobre el nivel del mar .....	22
F. Orografía .....	22
G. Hidrografía.....	24
H. Climatología.....	24
I. Flora.....	24
J. Fauna.....	26
<b>III. Historia: El Municipio a través del Tiempo .....</b>	<b>27</b>
A. Prehistoria.....	29
B. Fundación y primeros pobladores.....	30
C. La Colonia .....	32
D. Siglo XIX: Epoca Independiente, Reforma y Porfirismo .....	33
E. Siglo XX: De la Revolución hasta 1980 .....	33
<b>IV. Hombres Ilustres .....</b>	<b>35</b>

---

<b>V. Historia Actual .....</b>	<b>39</b>
<b>A. Demografía.....</b>	<b>41</b>
1. Población.....	41
2. Natalidad.....	41
a. Estadística general .....	41
3. Enfermedades características.....	41
4. Mortalidad.....	42
<b>B. Organización social.....</b>	<b>42</b>
1. Salubridad .....	42
a. Hospitales, clínicas y centros de salud.....	42
2. Educación.....	43
a. Instituciones educativas.....	43
b. Población escolar por sexo y edad .....	43
c. Analfabetismo .....	44
d. Instituciones culturales .....	44
3. Religión .....	44
a. Clases de religión y número de adeptos.....	44
4. Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones.....	44
a. Calendario anual de las fiestas.....	44
b. Representaciones públicas y deportes.....	45
<b>C. Organización política .....</b>	<b>45</b>
1. Gobierno .....	45
a. Autoridades locales .....	45
2. Financiamiento municipal .....	45
a. Presupuesto anual de ingresos.....	45
b. Aplicación del presupuesto .....	45
<b>D. Organización económica .....</b>	<b>46</b>
1. Transportes .....	46
a. Carreteras y ferrocarriles .....	46
b. Sistemas de transportación.....	46
2. Comunicaciones .....	46
a. Periódicos y revistas.....	46
b. Correos.....	47
c. Teléfonos y telégrafos.....	47
d. Radio y televisión.....	47
3. Agricultura .....	47
a. Tipos y extensión de los suelos .....	47
b. Principales productos agrícolas.....	47
c. Consumo y venta.....	47
4. Ganadería.....	47
a. Especies y número de cabezas deganado mayor y menor .....	47
b. Principales productos .....	48
c. Consumo y venta.....	48
5. Comercio .....	48
a. Distribución de los negocios comerciales .....	48
b. Interior y exterior, mayoreo y menudeo.....	48
c. Organizaciones.....	48
6. Actividades económicas diversas.....	48
a. Explotación de recursos minerales y forestales.....	48
b. Piscicultura .....	49



7.	Trabajo.....	49
a.	Población económicamente activa por sexo y edad .....	49
b.	División del trabajo por sexo y edad.....	49
c.	Organizaciones de trabajadores .....	49
8.	Vivienda .....	50
a.	Tipos de construcción.....	50
9.	Alimentación .....	50
a.	Alimentos y bebidas.....	50
10.	Vestidos, adomos y atavíos .....	50
a.	Vestidos habituales y especiales .....	50
E.	Arte .....	50
1.	Artes plásticas .....	51
2.	Arquitectura .....	51
a.	Civil .....	51
b.	Religiosa .....	51
3.	Música y danza .....	56
a.	Tipos y organizaciones de músicos y danzantes.....	56
4.	Artes decorativas.....	56
a.	Cerámica, alfarería, tejidos, madera, cuero .....	56
	4	
F.	Tradición oral.....	56
1.	Mitos y leyendas .....	56
2.	Corridos .....	62
	Fuentes consultadas .....	65
A.	Bibliográficas.....	65





---

## Introducción

Para comprender la historia de un pueblo es necesario tomar en cuenta los diversos factores que la conforman; los siguientes, de forma general, son los más importantes: la actividad del hombre, el medio ambiente, y finalmente la Interdependencia entre uno y otro. Factores que en su conjunto modifican la vida del hombre.

El presente trabajo es una descripción general de la evolución histórica del municipio de Cuauttlán Izcalli; no pretende, de ninguna manera, ser una investigación exhaustiva. Cuauttlán Izcalli, no obstante ser el municipio más joven del Estado de México, e Incluso del país, ha heredado un rico patrimonio cultural, que debe ser motivo de orgullo para las nuevas generaciones.

Cuauttlán Izcalli ha participado, directa e indirectamente, en las diferentes etapas históricas de nuestra nación, desde la época precorteslana hasta la revolución social que se prolonga hasta nuestros días.

Deseamos fervientemente que el presente trabajo cumpla satisfactoriamente el propósito de fortalecer la identidad municipal y el ser nacional.

---

# **I. Denominación, Toponimia y Jeroglífico**



## A. Escudo

El escudo del municipio está constituido por el glifo náhuatl que representa a la casa, en él predomina el color blanco, que simboliza la nobleza de quienes la habitan. El significado de calli es casa, pero no sólo se refiere a un hogar, sino también al conjunto que forma todo un pueblo.

El trazo simétrico del árbol representa el crecimiento armónico de nuestra sociedad. Sus ramas y el conjunto que forman con el tronco, nos dan la imagen de un hombre con los brazos dispuestos no sólo a recibir a otros hombres, sino además a aceptar nuevas condiciones culturales en las que se amalgaman tradiciones y costumbres procedentes de los cuatro puntos cardinales, pues nuestro municipio, en constante crecimiento, pretende ser universal. El color verde que lo corona simboliza la enseñanza que nos impulsa a buscar niveles superiores de bienestar social.

La raíz, de un color rojo intenso, representa el sentimiento de arraigo a la tierra que impera en sus pobladores y con el que se identifican las nuevas generaciones del municipio; representa también la base cultural de un pueblo milenario, en la cual se finca el progreso.

A la vez, encontramos estilizadas en el escudo las letras "C" e "I", que son las iniciales de Cuautitlán Izcalli, representadas por la casa y el árbol, respectivamente.

## B. Jeroglífico

El jeroglífico está formado propiamente por un árbol con la dentadura abierta que aparece en el tronco, y significa "entre la cabeza"; los husos o malacates con el algodón son el glifo o símbolo que representaba a la diosa Tlazelteotl, que era la diosa de los tejedores.

## C. Toponimia

La figura que sirve como fondo corresponde al glifo calli (casa). Estos glifos o símbolos son de origen náhuatl, y su toponimia se constituiría como sigue:

Cuauhiti	Arbol
Titian	Entre
Iz	Tu
Calli	Casa
Cuautitlán Izcalli	"Tu casa entre los árboles"



---

## **II. El Espacio Físico**





## A. Localización geográfica actual

El municipio de Cuautitlán Izcalli se localiza en la parte noroeste de la cuenca de México y su cabecera municipal se ubica a los 19° 40' 50" de latitud norte y a los 99° 12' 25" W de longitud oeste del Meridiano de Greenwich (o meridiano cero).

## B. Límites

Cuautitlán Izcalli limita al norte con los municipios de Tepozotlán y Teoloyucan; al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza; al oeste colinda con Cuautitlán y Tultitlán y por el este con Tepetzotlán y Villa Nicolás Romero

## C. Extensión

Cuautitlán Izcalli tiene una extensión territorial de 111.62 Km<sup>2</sup>.

## D. División política

Para efectos de gobierno interior, Cuautitlán Izcalli está integrado por: 1 cabecera municipal con 14 distritos y un centro urbano, 17 colonias, 12 ejidos, 6 fraccionamientos habitacionales, 6 fraccionamientos industriales, 13 pueblos, 5 ranchos y 15 ex-ranchos, con los nombres que a continuación se enumeran:

### Cabecera municipal

1. Ciudad Cuautitlán Izcalli
  - a) Centro Urbano
  - b) Distrito H-01 Jardines del Alba
  - c) Distrito H-1 1 Jardines del Alba
  - d) Distrito H-21 Arcos del Alba
  - e) Distrito H-22 Atlanta
  - f) Distrito H-32 Cumbria
  - g) Distrito H-33 A Colinas del Lago
  - h) Distrito H-41 Rincón Colonial
  - i) Distrito H-42 Ensueños
  - j) Distrito H-51 Arcos de la Hacienda
  - k) Distrito H-52 Los Parques
  - l) Distrito H-61 Jardines de la Hacienda
  - m) Distrito H-71 Jardines de la Hacienda
  - n) Distrito H-62 Infonavit Norte
  - ñ) Distrito H-81 Valle de la Hacienda





## Colonias

1. Ampliación Tres de Mayo
2. Bella Vista
3. Bosques de Xhala
4. Francisco Villa
5. Halcón Oriente
6. Jorge Jiménez Cantü
7. La Aurora
8. La Joyita
9. La Perla
10. La Piedad
11. Loma Bonita
12. Luis Echeverría Alvarez
13. San Isidro
14. San José Buenavista
15. Santa María Guadalupe
16. Santa Rosa
17. Tres de Mayo

## Ejidos

1. Axotlón
2. La Piedad
3. Plan de Guadalupe
4. San Antonio Tultitlán
5. San Francisco Tepojaco
6. San José Huilango
7. San Lorenzo Río Tenco
8. San Martín Tepetlixpan
9. San Mateo Ixtacalco
10. Santa Bárbara Tlaxateopan
11. Santa María Tianguistenco
12. Santiago Tepalcapa

## Fraccionamientos habitacionales

1. Bosques del Lago
2. Generalísimo José María Morelos y Pavón
3. Granjas Lomas de Guadalupe
4. La Quebrada
5. Lago de Guadalupe
6. Unidad Cívica Bacardi

## Fraccionamientos industriales

1. Complejo industrial Cuamatla
2. Distrito 1-31
3. Distrito 1-31B Parque Industrial Cuamatla
4. Distrito 1-41 Parque Industrial Cuamatla
5. Distrito 1-71A

## 6. Parque Industrial la Luz

### Pueblos

1. Axotlón
2. El Rosario
3. La Aurora
4. San Francisco Tepojaco
5. San José Huilango
6. San Juan Atlámica
7. San Lorenzo Río Tenco
8. San Martín Obispo (Tepetlixpan)
9. San Mateo Ixtacalco
10. San Sebastián Xhala
11. Santa Bárbara Tlaxateopan
12. Santa María Tianguistenco
13. Santiago Tepalcapa

### Ranchos

1. Almaraz
2. Coapa
3. Cuatro Milpas
4. El Colorado
5. El Chopo Ex-ranchos
  
1. El Jacal
2. El Molinito
3. El Olvido
4. El Peral
5. El Sabino
6. El Vergel
7. Hacienda de Cuematla
8. Hacienda de Lechería
9. La Joya
10. La Provincia
11. Ozumbilla
12. San Antonio
13. San José Puente Grande
14. San Miguel
15. Victoria



Fuente: Sistema Estatal de Información

## Localidades que integran el municipio de Cuautitlán-Izcalli

### Cuadrante I

San Mateo Ixtacalco Santa  
Bárbara San Lorenzo Riotenco  
Jardines de La Hacienda Sur  
Infonavit Cuautitlán Izcalli Nte.  
Valle de la Hacienda San Juan  
Atlamica Bosques de La Hacienda  
Ejido San Mateo Ixtacalco Rincón  
Colonial San Sebastián Xhala  
Arcos de la Hacienda San Isidro  
Santa Tosa Xoloc Fracc. La Luz  
Consortio Cuautitlán Sección  
Parques Bosques de Xhala  
Axotlán  
Jardines de La Hacienda Nte.

### Cuadrante II

Barrio El Rosario San Pablo  
Santa Ma. Tianguistenco La  
Piedad La Aurora Bellavista  
Huilingo

### Cuadrante IV

La Perla  
Arcos del Alba  
Cuautitlán Izcalli Austroplán  
Col. Gpe. Granjas Unidas  
Plan de Guadalupe  
Francisco Villa  
Generalísimo Morelos  
Jardines del Alba  
Santiago Tepelcapa  
San Martín Tepetlixpan Obispo

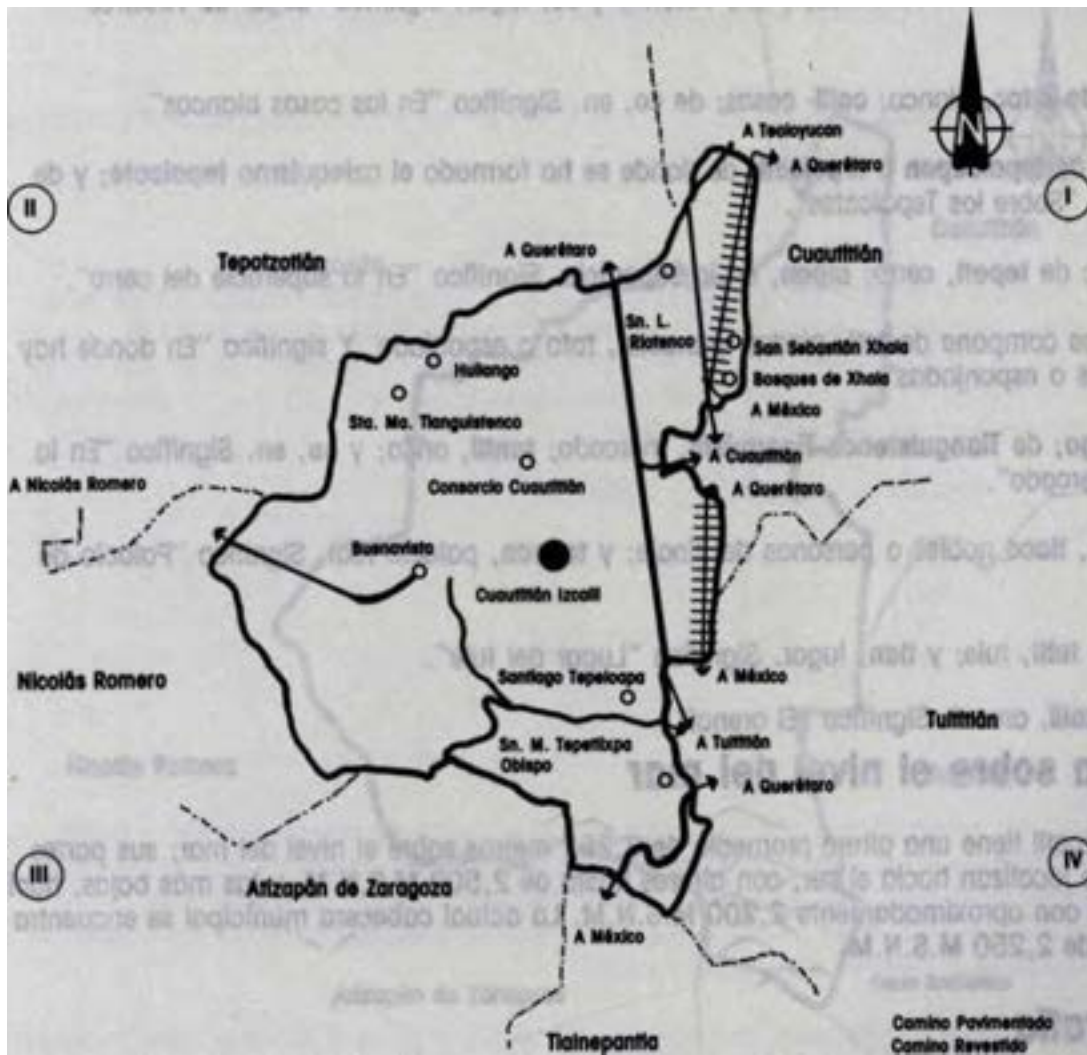
Fracc. La Quebrada  
Col. Ejidal Sta. Ma. Guadalupe  
Ensueños  
Atlanta  
La Joyita  
La Presita  
Unidad Bacardi  
La Conchita

### Cuadrante III

San Feo. Tepojaco  
Fracc. Presa Guadalupe  
Lago de Guadalupe  
Tres de Mayo  
Mirador de Santa Rosa  
Bosques del Lago  
Fracc. Res. Club de Golf Bosques del Lago Colina  
del Lago Bosques de Morelos Buenavista



## Localidades y caminos



Vio Farrea

---

Explicación del significado de los glifos de los nombres de origen prehispánico de algunas localidades.

Tenco-Río; proviene de Tenco, a la ribera; y río. Este nombre es un compuesto actual que significa "A la ribera del río".

Atlamica; de atlamica-atlami, ahogados; y con, lugar. Significa "Lugar de ahogados".

Axotlan; se compone de axochtli, agua brotante; y de tlan, junto. Y significa "Junto al agua brotante".

Huilango; de huitlatlanco, huilati; y an, vuestra; y co, lugar. Significa "Lugar de vuestras huilotas".

Ixtacalco; de ixtac, blanco; calli- casas; de co, en. Significa "En las casas blancas".

Tepalcapa; de tepalcapan o tepelcatl, de donde se ha formado el aztequismo tepalcate; y de pan, sobre. "Sobre los Tepalcates".

Tepetlixpan; de tepetl, cerro; ixpan, en la superficie. Significa "En la superficie del cerro".

Tepoxaco; se compone de tetl, piedra; puxactic, fofo o esponjado. Y significa "En donde hay piedras fofas o esponjadas".

Tianguistengo; de Tianguistenco-Tianguistli, mercado; tentli, orilla; y co, en. Significa "En la orilla del mercado".

Tlacateopan, flaca nobles o personas del linaje; y fecpan, palacio real. Significa "Palacio de nobles".

Tultitlán; de tultl, tule; y tlan, lugar. Significa "Lugar del tule".

Xhala; de xalli, arenal. Significa "El arenal".

## **E. Altura sobre el nivel del mar**

Cuautitlán Izcalli tiene una altura promedio de 2,252 metros sobre el nivel del mar; sus partes más altas se localizan hacia el sur, con alturas hasta de 2,500 M.S.N.M. y las más bajas, hacia el occidente con aproximadamente 2,200 M.S.N.M. La actual cabecera municipal se encuentra a una altitud de 2,250 M.S.N.M.

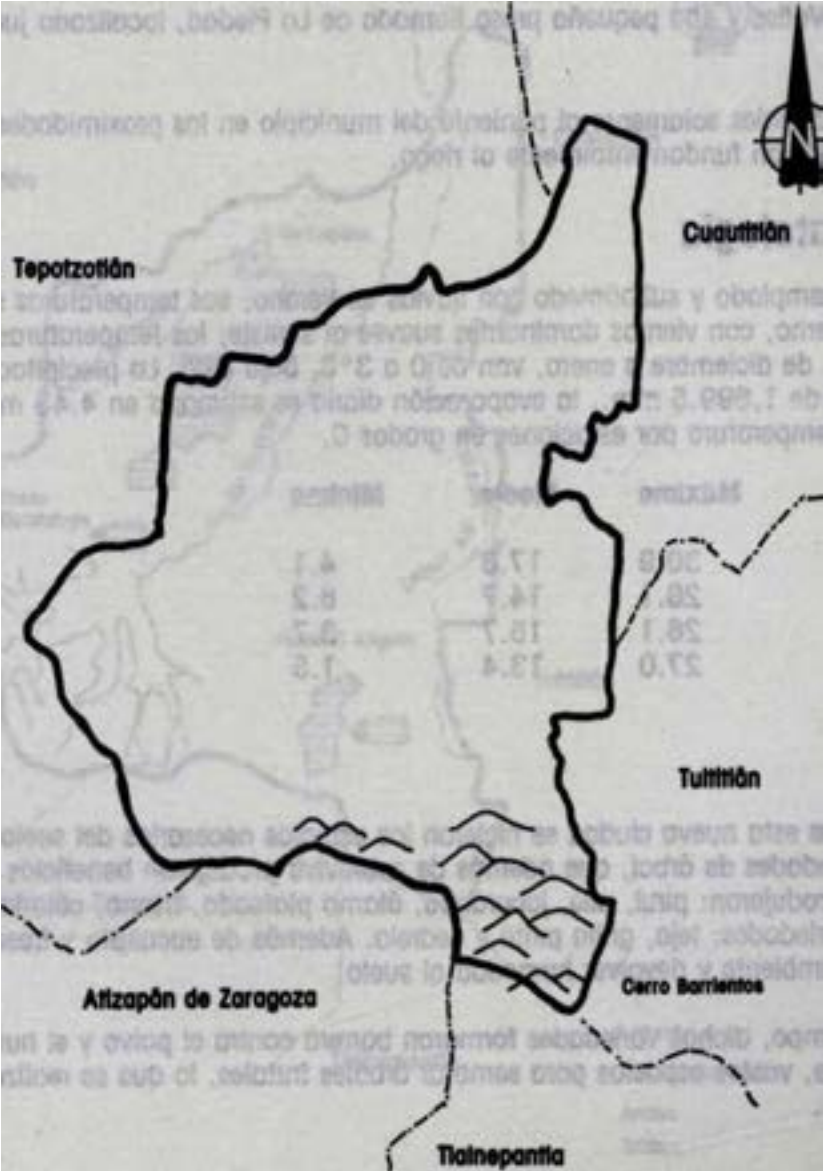
## **F. Orografía**

La orografía de Cuautitlán Izcalli se caracteriza por tener suaves lomajes inclinados de oriente a poniente dentro de los cuales existe sólo un pequeño cerro, llamado "Cerro de la Cachucha", que se ubica junto al pueblo de San Juan Atlamica en la colonia Bella Vista y tiene una altura de 2,350 M.S.N.M.

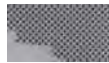


**Orografía**

Nicolás Romero



Fuente: Sistema Estatal de Información



---

## G. Hidrografía

El río Cuautitlán, que nace hacia el sureste del municipio en la presa de Guadalupe, toma un curso en dirección noroeste y cruza completamente los terrenos municipales.

Entre los recursos hidrológicos con que cuenta Cuautitlán Izcalli, encontramos fundamentalmente el lago de Guadalupe, importante presa artificial cuyas aguas se aprovechan en el riego de los terrenos ejidales, especialmente de Tepalcapa y la ampliación de Santiago Tepalcapa.

Hay también otras presas y bordos de menor capacidad e importancia, tales como los conocidos con el nombre de Espejos de Los Lirios, Las Palomas, Las Colinas, Los Sauces, Los Lirios, Los Frailes, Los Valles y una pequeña presa llamada de La Piedad, localizada junto al pueblo de Tepojaco.

Existen manantiales solamente al poniente del municipio en las proximidades de Tepotzotlán; sus aguas se destinan fundamentalmente al riego.

## H. Climatología

El clima es templado y subhúmedo con lluvias en verano; sus temperaturas son uniformes en otoño e invierno, con vientos dominantes suaves al sureste; las temperaturas mínimas esporádicas, de diciembre a enero, van de 0 a 3°C. bajo cero. La precipitación pluvial anual estimada es de 1,699.5 mm., la evaporación diaria es estimada en 4.43 mm. El siguiente cuadro muestra la temperatura por estaciones en grados C.

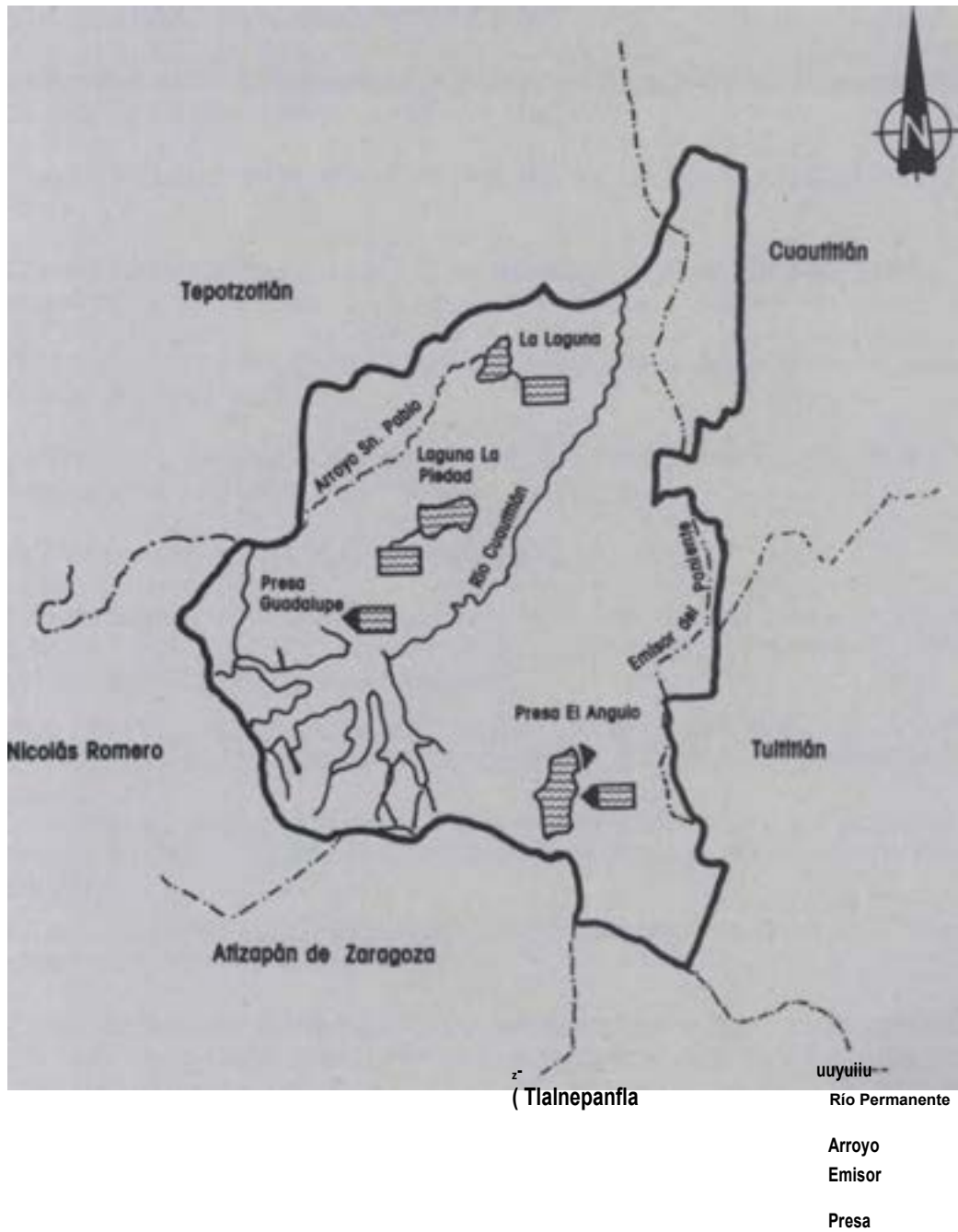
<b>Estación</b>	<b>Máxima</b>	<b>Media</b>	<b>Mínima</b>
Primavera	30.9	17.6	4.1
Verano	28.1	14.7	8.2
Otoño	26.1	15.7	3.7
Invierno	27.0	13.4	1.5

## I. Flora

Al proyectarse esta nueva ciudad se hicieron los estudios necesarios del suelo a fin de incorporar algunas variedades de árbol, que además de sobrevivir produjeran beneficios a la colectividad por lo que se introdujeron: pirul, aile, jacarando, álamo plateado, fresno, colorín, trueno en sus diferentes variedades: teja, grilla pinto y cedrela. Además de eucalipto y fresno, con objeto de refrescar el ambiente y devolver humedad al suelo.

Al mismo tiempo, dichas variedades formaron barrera contra el polvo y el humo, contemplándose, por otra parte, vastos espacios para sembrar árboles frutales, lo que se realizará en un tiempo muy próximo.

# Hidrografía



Fuente: Sistema Estatal de Información



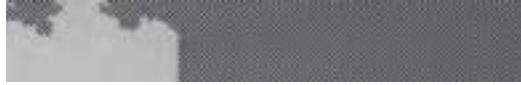


---

## **J. Fauna**

Con referenda a la fauna, ésta ha desaparecido casi completamente, debido al crecimiento de la zona urbana que consume paulatinamente el área rural, a lo que hay que agregar las carreteras, cuyo enorme caudal de tránsito ahuyenta a los pocos animales que ahí vivían.

En la actualidad sólo se pueden encontrar algunos ejemplares como la tuza, el ratón y el conejo.



---

### **III. Historia: El Municipio a Través del Tiempo**



---

## A. Prehistoria

El territorio de Cuautitlán Izcalli, feraz paraje dentro de la cuenca de México, fue en el principio, lugar de paso de grupos humanos nómadas y asiento de aldehuelas primitivas y de incipiente cultura.

La cuenca de México, una cadena de grandes lagos amurallados por una barrera de montañas, entre abundante vegetación, era un lugar edénico.

Bullía allí la vida, los lagos estaban colmados de peces, tortugas, ranas, acociles, ajolotes; entre los carrizales anidaban patos y otras aves acuáticas.

Pululaba también la fauna silvestre en los bosques: venados, jabalíes, pumas, conejos, coyotes y otros.

En edades muy antiguas el escenario fue morada de mamuts, bisontes, caballos primitivos y gliptodontes.

En la cuenca han sido detectados rastros y vestigios de la presencia humana con una antigüedad de más de 20 mil años.

Los primeros grupos humanos fueron cazadores y recolectores, conocían ya la forma de hacer fuego además de técnicas para trabajar la piedra.

Su nivel cultural, sin embargo, fue muy bajo.

Después llegaron o surgieron grupos que se dedicaban sólo a la cacería, y esporádicamente completaban su dieta alimenticia con la recolección de productos vegetales; algunos de estos grupos llegaron a ser agricultores incipientes.

Entre 20 mil y 5 mil años antes de Cristo, los habitantes de la cuenca de México y en general toda Mesoamérica, pasaron por una época de caza y recolección de alimentos.

Los cazadores y recolectores constituían bandas reducidas, unidas por parentesco que cambiaban de lugar de residencia cuando los productos de la caza y la recolección escaseaban o se agotaban.

A través del tiempo estos grupos desarrollaron la tecnología necesaria para atender las necesidades más apremiantes.

Los grupos humanos se volvieron más numerosos, algunos de ellos comenzaron a experimentar con el cultivo de ciertas plantas nativas llegando a la práctica de la agricultura lo que trajo aparejado también el sedentarismo.

Esos pobladores dejaron evidencias de su cultura en la cuenca de México.

Las primeras aldeas habitadas semipermanentemente surgen a partir de 5 mil 500 años antes de Cristo.

Los útiles y herramientas de estos grupos de hombres consistían en piedras para la molienda, metates, manos y morteros, machacadores, recipientes de piedra, punzones, agujas, navajas y otras manufacturas tejían algunas fibras vegetales y el tule. Enterraban a sus muertos con acompañamientos de ofrendas para la otra vida. Comenzaron a desarrollar el sentido artístico en sus ornamentos y artefactos, construyeron viviendas de materiales perecederos, y hacia 2 mil 500 años antes de Cristo descubren el uso de la cerámica.

A partir de entonces se manifiesta una vida plenamente sedentaria, basada en la agricultura o la pesca, combinadas con otras actividades secundarias; surgen también las aldeas permanentes, cuya economía autosuficiente le permite mantener a una población en creciente aumento, como Tlapacoya, Arbolillo, Zacatenco y especialmente Tlatilco.

Hacia el año mil antes de Cristo seguían funcionando esas aldeas, pero ya no fueron las únicas. Nuevos vecinos se habían instalado en Atoto, Coatepec, Xalostoc, Cuicuilco, Azcapotzalco, Tepehpan y Lomas de Becerra. Todas estaban situadas a orillas de los lagos.

Los ríos de la Cuenca, en contraste, parecen haber atraído a pocos colonizadores; eran las corrientes de éstos las que estaban regidas por las precipitaciones y provocaban inundaciones durante el verano; entre ellos figuraba el río de Cuautitlán, el cual cruza el municipio de Cuautitlán Izcalli.

## **B. Fundación y primeros pobladores**

Entre los años 800 y 600 antes de Cristo arribaron a la cuenca de México hombres de filiación olmeca; se ignora si eran "misioneros", embajadores, comerciantes, guerreros o peregrinos en busca simplemente de una nueva morada.

Tras la llegada de los olmecas, la situación cultural mejoró en la cuenca de México. Poseían un sentido escultórico notable, pues sus figurillas revelan un perfecto equilibrio anatómico y un realismo fuera de lo usual en aquellos tiempos.

En sus obras son advertidas algunas costumbres de la población;

La desnudez, la pintura facial y corporal, la deformación de la cabeza y mutilación dentaria, el uso de variados ornamentos, el arreglo y teñido del cabello y otras.

En el ámbito de Cuautitlán Izcalli se han hecho hallazgos casuales y aislados de utensilios domésticos y piezas artísticas de aquellos tiempos.

Nunca se han emprendido investigaciones arqueológicas sistemáticas y serias, pero hay muchos lugares en espera de revelar sus testimonios sobre la historia.

Atlamica, Tepetlixpan, Xhala, Tepojaco, Tlaxtepecpan y Tepalcapa son poblaciones con antecedentes de ancestral ocupación humana.

En el curso del tiempo las primeras aldeas agrícolas fueron creciendo por el aumento y concentración de la población, merced a los excedentes alimenticios producidos como resultado

---

de una mejor exploración de la tierra y de los recursos naturales. Algunos de estos pueblos se convirtieron en focos rectores de varias aldeas y rancherías vecinas, surgiendo así el centro ceremonial.

En estos primeros centros se comienza a desarrollar la arquitectura civil y religiosa, especialmente

plataformas y basamentos para templos, a lo cual se asocia el inicio de la religión y de una casta sacerdotal, que controla e impulsa los productos elaborados en estos centros poblacionales, propicia intercambio de materias primas y objetos elaborados; a la vez, coordina el trabajo colectivo en las aldeas vecinas para el embellecimiento, engrandecimiento y mantenimiento de las construcciones ceremoniales.

De allí se pasó al período cultural más avanzado, al de las altas culturas o civilizaciones, en las cuales se desarrollan las artesanías, el comercio, las artes, la religión, los conocimientos intelectuales y, en suma, la cultura total.

La civilización de Teotihuacan llegó a su apogeo cultural y se constituyó en la urbe más importante de su tiempo.

Impuso ciertas tributaciones a las poblaciones vecinas, entre ellas aparentemente también a las aldeas del municipio de Cuautitlán Izcalli.

Desmoronada la civilización de Teotihuacan, los habitantes de la zona de Cuautitlán Izcalli recibieron la influencia de la cultura de Tula, cuyo pueblo intentó suplantar a los toltecas originales.

La invasión de los chichimecas barrió a los falsos toltecas e impuso su dominio en la cuenca de México, afectando desde luego a la gente vecinada a inmediaciones del río Cuautitlán.

Los anales de Cuautitlán hablan de asentamientos de los chichimecas en esta zona e inclusive de la construcción de un templo.

La era chichimeca, cuya sede principal fue Tenayuca, constituyó verdadero caldero de sucesos políticos y bélicos. Hubo una marcada declinación cultural con relación a la época de Teotihuacan.

El período de los chichimecas fue el preámbulo de la llegada, en 1129, de las 7 tribus llamadas nahuatlacas: tepanecas, colhuas, xochimilcas, chalcas, tlahuicas, tlaxcaltecas y aztecas.

Los aztecas habrían de vivir un año en este territorio, una de las muchas estaciones en el itinerario de su peregrinación, antes de arribar al islote donde fundarían México-Tenochtitlan en 1325.

La zona sufrió estremecimientos por la guerra de Tultitlán contra Cuautitlán. La gente de aquel pueblo vecino era azuzada por los tepanecas, quienes habían ahorcado en Azcapotzalco a un gobernante de Cuautitlán, tras haberlo llamado con engaños.

Los tepanecas subyugaron a varios pueblos, entre los cuales figuraba una gran parte de los de la región. Un tlatoani de aquí, Aztatzontzin, llegaría al cargo máximo de gobernador de todos los pueblos tepanecas, como ejemplo notable de instrucción tlatoani en una jurisdicción tribal.

---

El actual territorio del municipio fue sojuzgado por los aztecas hasta la llegada de los conquistadores españoles.

La intrusión de éstos en México, estremeció también a las poblaciones asentadas en la vera del río Cuautitlán.

Sus habitantes manifestaron abierto rechazo a los hispanos. Amagaron con atacarlos cuando pasaron cerca de su territorio, después de haber huido de México-Tenochtitlan en la llamada "Noche Triste".

Sin embargo, la región fue doblegada por el yugo español tras la toma, a sangre y fuego, de la metrópoli azteca.

## C. La Colonia

Cuando los españoles visitaron la región de Cuautitlán, la llamaron con gran razón "La Grande y Hermosa" aunque la encontraron despoblada, debido a que sus habitantes, temerosos de correr la misma suerte que los de Xaltocan, procuraron ponerse a salvo.

Poco después Hernán Cortés dio en encomienda el pueblo de Cuautitlán a Alonso de Avila y éste a su vez a su hermano Gil González; a la muerte de ambos pasó a ser tomada directamente por la Corona Real.

En el tiempo de la Colonia, el pueblo de Cuautitlán fue uno de los primeros donde los frailes Franciscanos enseñaron su doctrina, esto fue debido a que en él reinaba un sobrino de Moctezuma, señor de Tenayucan.

Alrededor de 1570, López de Velasco se dedicó a hacer un censo de las poblaciones del Valle de México, realizándolo por medio de familias tributarias y resultó que la ciudad de Cuautitlán era la quinta más poblada -con una población de 10,600 familias-, por lo cual contó con alcalde mayor y escribano real y público, y los indígenas eran registrados por un gobernador y alcalde que se elegían cada año.

Cuautitlán era el mayor centro de producción de cerámica, elaborándose entonces charolas (loza ordinaria), cántaros (tinajas), vasijas de barro de diversos tipos, algunos muy finos; cazuelas (ollas) y cántaros rojos especiales (jarros colorados llamados de Cuautitlán, muy particulares); e incluso, al final del periodo colonial, la fabricación de cerámica producía, según se afirmaba, la cantidad de \$ 100,000.00 (cien mil pesos) anuales.

En el renglón agrícola, Cuautitlán era uno de los más favorecidos del Valle de México, ya que sus suelos eran ricos y su río era una de las pocas corrientes de agua que no se secaba en invierno, además de que su extensión de sembradíos de maguey resultaba de elevada utilidad, razón por la cual sus mercados de pulque eran muy frecuentados por una multitud de viajeros, muleros y mercaderes de otros lugares, sobre todo de la ciudad de México.



## **D. Siglo XIX: Epoca Independiente, Reforma y Porfirismo**

Muy poco puede agregarse aquí de la Guerra de Independencia; sin embargo, la corta distancia que separa a este municipio de la capital de la República, nos hace presumir que en muchas ocasiones transitaron por sus confines toda suerte de guerreros, tropas de diversos bandos y grupos de revolucionarios que las crónicas no consignaban. Debieron también circular por sus tierras los insurgentes y grupos de realistas, y hasta es probable que varios de los habitantes de esta zona hubieran sido testigos de la ejecución del generalísimo don José María Morelos y Pavón, hecho que tuvo lugar el 22 de diciembre de 1815 en el vecino municipio de San Cristóbal Ecatepec.

## **E. Siglo XX: De la Revolución hasta 1980**

En tiempos de la Revolución Mexicana, y por estar cerca la importante estación ferroviaria de Lechería, fue constante el paso de tropas de uno u otro bando, y pese a que no se desarrolló ningún hecho bélico de importancia, no existió tranquilidad en los contornos.

### **Creación de Cuautitlán Izcalli**

En la Gaceta de Gobierno del sábado 23 de junio de 1973, bajo el decreto número 50, de fecha 22 de junio, se publicó la creación de un nuevo municipio, el 121 del Estado de México: Cuautitlán Izcalli.

Cuautitlán Izcalli nace bajo el imperativo de constituir una ciudad que fuera capaz de absorber la expansión poblacional del área metropolitana del Distrito Federal, sin desarticular el desarrollo y el progreso de la capital de la República y del centro del país.

El municipio 121 del Estado de México, es el resultado de una vigorosa evaluación de alternativas y estudios intensos de potencial demográfico, que se concibe con un complejo sistema de servicios, centros de trabajo, áreas educativas y de esparcimiento y con zonas comerciales propias para una vida autónoma e Independiente.

Con una extensión de 119.52 kilómetros cuadrados, y localizado a lo largo del cordón de infraestructura formado por la autopista México-Querétaro, la carretera Cuautitlán-Tepotztlán, vías de ferrocarril y los grandes colectores central y poniente de la ciudad de México, Cuautitlán Izcalli cuenta con una amplia oferta de áreas para fraccionamientos industriales y para el asentamiento de población que evite esta última recurrir a zonas inadecuadas.

Desde la creación del municipio se estableció un plan regulador urbano, de tal manera que no se dejara a la casualidad de centros fabriles y habitacionales, sino que por el contrario se previera su expansión.

### **Antecedentes de la creación de Cuautitlán Izcalli**

El 31 de julio de 1971, el Presidente de la República, licenciado Luis Echeverría Álvarez, colocó la primera piedra de Cuautitlán Izcalli, la cual quedó depositada en un monumento alusivo, localizado dentro de los terrenos del Parque de las Esculturas.



---

El 23 de octubre de 1971, el gobierno estatal crea el Organismo Descentralizado del Estado de México (ODEM), cuya función básica fue la de coordinar y promover el desarrollo de la nueva ciudad, para lo cual, a dos meses de haber sido fundada la institución, inició las obras de urbanización del naciente municipio.

El primero de mayo de 1972, con la asistencia del Presidente de la República, el gobernador del Estado, profesor Carlos Hank González, hizo entrega del primer grupo de casas habitación.

### **Primeros habitantes**

El 21 de agosto de 1972, la familia Ocampo Alcántara recibió la primera casa habitación de Ciudad Cuautitlán Izcalli. El matrimonio estaba formado por Abel Ocampo, mecánico de profesión, y por Guadalupe Alcántara Segura de Ocampo, profesora normalista de la escuela primaria "Cuauhtémoc", ubicada en el pueblo de Tequesquínahuac, en el municipio de Tlalnepantla.

La familia se encontraba formada además por 7 hijos: Abel, Irasema, José Luis, Lizzethe, Guadalupe, Ruth y Sandra, cuyas edades fluctuaban entre los 8 meses y los 18 años.

### **Primer ciudadano nacido en Cuautitlán Izcalli**

En 1972 nace el primer ciudadano de la nueva ciudad: la niña Mélica Ivette Mancilla Bernal, hija del matrimonio formado por los señores, profesor Gilberto Mancilla y María de Lourdes Bernal de Mancilla, maestros de la escuela primaria "José María Morelos y Pavón", del fraccionamiento La Quebrada.

### **Primeras autoridades**

Presidente municipal	Licenciado Gabriel Ezeta Moll Profesor
Síndico	Eduardo Aguirre Sánchez Donaciano
Primer regidor	Noguez Correa Leopoldo Franco
Segundo regidor	Hernández Profesora María Guadalupe
Tercer regidor	Alcántara Profesor Raúl Reyes Gutiérrez
Juez menor municipal	

### **Presidentes municipales**

Licenciado Luis Cuauhtémoc Riojas Guajardo	1976-1978
Licenciado Roberto Pineda Gómez Licenciado Juan	1979-1981
Manuel Tovar Estrada Licenciado Lorenzo Vera	1982-1984
Osomo	1985-1987



## **IV. Hombres Ilustres**





---

**Juan Manuel Giffard**  
**Constituyente de 1917**

Originario de Cuautitlón, Estado de México, Juan Manuel Giffard nace el 4 de agosto de 1889. Termina sus estudios en su pueblo natal y pasa a la ciudad de México donde se recibe de abogado. Regresó a su lugar de origen donde ejerció su profesión. Siguió la candidatura de Madero como representante del liberalismo y, al asesinato de éste, se suma al constitucionalismo identificándose con Venustiano Carranza. Debido a sus méritos, Cuautitlón lo eligió diputado por el XII Distrito Electoral del Estado de México para asistir al Constituyente de Querétaro. Posteriormente se reincorporó al ejercicio de su profesión. Muere el 8 de julio de 1933.



**Juan Manuel Giffard, diputado constituyente de 1917, originario del municipio de Cuautitlín-Izcalli**

# **V. Historia Actual**



## A. Demografía

### 1. Población

Edad general	Total 426,054	Hombres 207,917	Mujeres 218,137
0 a 4 años	43,900	23,292	20,608
5 a 9 años	68,144	33,042	35,102
10 a 14 años	62,844	31,302	31,542
15 a 19 años	58,356	29,041	29,315
20 a 24 años	42,600	18,890	23,710
25 a 29 años	33,588	14,462	19,126
30 a 34 años	27,199	12,384	14,815
35 a 39 años	24,281	13,451	10,830
40 a 44 años	18,319	9,928	8,391
45 a 49 años	15,526	7,979	7,547
50 a 54 años	9,012	4,294	4,718
55 a 59 años	6,872	3,124	3,748
60 a 64 años	4,956	2,268	2,688
65 a 69 años	3,988	1,678	2,310
70 a 74 años	3,692	1,630	2,062
75 a 79 años	1,535	704	831
80 a 84 años	720	306	414
85 a 89 años	390	115	275
90 a 94 años	69	18	51
95 a 99 años	47	9	38
100 años o más	16	—	16

### 2. Natalidad

#### a. Estadística general

Los nacimientos registrados en el municipio de Cuautitlán Izcalli equivalen al 1.09% con el promedio actual y total de su población. En tanto que el número de habitantes del municipio se incrementa aproximadamente en un 15% anual, por concepto de la alta tasa de inmigración.

### 3. Enfermedades características

Entre las enfermedades más comunes entre los habitantes de este municipio se registran, por ejemplo: enfermedades infecciosas del aparato respiratorio, gripas, fiebres leves, tos, padecimientos de anginas, infecciones estomacales y algunas otras de no mayor grado.

### 4. Mortalidad

La mortalidad en el municipio de Cuautitlán Izcalli equivale a un 27 % anual en comparación con su población total actual total; cabe recalcar que la mayor parte se presenta en los niños, siendo causas principales la

desnutrición, ya sea por falta de recursos económicos, que impide proporcionarles alimentación adecuada, por la inexperiencia de algunas madres y jóvenes, además de la falta de higiene.

En las personas adultas la mortalidad es causada por enfermedades del corazón, enfermedades infecciosas y por accidentes.

## **B. Organización social**

### **1. Salubridad**

#### **a. Hospitales, clínicas y centros de salud**

El esfuerzo organizado que realizan el gobierno y personas altruistas son las razones por las cual este municipio cuenta con un alto índice de hospitales, clínicas y centros de salud, de tipo oficial, como privado, entre las cuales se destacan.

##### **De tipo oficial:**

Hospital General zona No. 57, ubicada en La Quebrada, con todas las especialidades médicas.

10 Centros de Desarrollo Integral de la Familia (D.I.F.) que dan consulta externa en las localidades de Huilango, Atlanta, Atlamica, Tepojaco, Santa Bárbara, La Piedad, La Luz, Infonavit Norte, Santa María de Guadalupe, en el D.I.F. central en la ciudad de Cuautitlán Izcalli. Un centro de

Servicios Coordinados de Salubridad.

##### **De tipo privado:**

Siete sanatorios particulares en medicina general.

16 Consultorios de consulta externa distribuidos en el municipio.

Así como varios que coordina la Sociedad Médica de la Confederación de Trabajadores Mexicanos (C.T.M.)

Además los estudiantes próximos a titulares en las ramas médicas profesionales, prestan continuamente su servicio social con la población de este municipio.



## 2. Educación

### a. Instituciones educativas

En el municipio de Cuautitlán Izcalli, se cuenta con 20 jardines de niños, 84 escuelas de educación primaria, 21 secundarias, una preparatoria, dos Conalep, una escuela normal del Estado, un centro de estudios técnicos (CEBITIS), una facultad de estudios superiores, Cuautitlán (FESC) y tres planteles de educación especial.

### b. Población escolar por sexo y edad

Pre-primaria	Escuelas	Hombres	Mujeres	Total
Matutino	20	2,417	1,733	4,150
Primarias				
Matutino	51	16,154	14,458	30,612
Vespertino	33	11,214	8,616	19,830
	84	27,368	23,074	50,442
Secundarias				
Matutino	11	4,398	2,204	6,602
Vespertino	8	2,780	1,380	4,160
Nocturno	2	513	207	720
	21	7,691	3,791	11,482
Media superior				
Matutino	1	438	206	644
Vespertino	1	346	278	624
Nocturno	1	218	112	330
	3	1,002	596	1,598
Profesionistas y otras	Escuelas	Hombres	Mujeres	Total
Mixtos	CONALEP 1	480	166	646
Mixtos	CONALEP II	432	36	468
Mixtos	CEBITIS	728	434	1,162
Mixtos	F.E.S.C.	475	187	662
Mixtos	Educ. Esp.	378	534	912
Mixto	Normal No. 10	274	586	© 60
Intensivo	Normal No. 10	83	157	
		2,850	2,100	240 4,¿50

### c. Analfabetismo

El analfabetismo detectado en la población de Cuautitlán Izcalli es del 7%, localizándose la mayor parte entre la población rural,

### d. Instituciones culturales

Es un hecho que próximamente el municipio de Cuautitlán Izcalli contará con su casa de cultura, misma que se ubicará en el casco de la ex-hacienda de La Venta, dentro del parque de las esculturas, en la cabecera municipal.

El municipio de Cuautitlán Izcalli cuenta con la biblioteca pública "Mario Colín Sánchez", la cual está ubicada en el fraccionamiento Infonavit Norte; cuenta con un acervo bibliográfico de 10 mil volúmenes y forma parte

de la Red Nacional de Bibliotecas. Su creación fue promovida por los gobiernos federal, a través de la Secretaría de Educación Pública, y estatal, por medio de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, y del ayuntamiento local.

Además la mayor parte de escuelas secundarias, de enseñanza media superior y profesionales, cuentan con bibliotecas propias e internas, prestando así una labor social muy importante, pues ponen al alcance de los estudiantes libros que les permiten aumentar sus conocimientos y ampliar su cultura.

### 3. Religión

#### a. Clases de religión y número de adeptos

Protestante	No tienen					Religión
	Total	Católica	Evangélica	Judaísmo	Otra	
Hombres	207,917	184,313	11,483	54	5,442	6,625
Mujeres	218,135	196,975	13,127	78	3,814	4,141
<b>Total</b>	<b>426,054</b>	<b>381,288</b>	<b>24,610</b>	<b>132</b>	<b>9,258</b>	<b>10,766</b>

### 4. Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones

#### a. Calendario anual de las fiestas

Entre el calendario anual de fiestas se destacan las siguientes fechas: 19 de marzo - fiesta local del pueblo de la Aurora (religiosa)

31 de abril - Día del Niño (cívica)

10 de mayo - Día de las Madres (cívica)

15 de junio - Día del Maestro (cívica)

23 de junio - Erección del municipio (cívica)

10 de agosto - fiesta local de San Lorenzo Río Tenco (religiosas)

15 de septiembre - Fiestas patrias (cívicas)

Las fiestas conmemorables en el municipio son las que se mencionan arriba y se clasifican como cívicas y religiosas; además de éstas, las familias celebran los bautizos, confirmaciones, primera comunión, onomásticos y bodas.

#### b. Representaciones públicas y deportes

Las fiestas efectuadas en este municipio son muy especiales por las comidas, ferias, torneos deportivos, marathones, exposiciones artesanales, bailes populares y regionales, que se realizan.

Por lo que respecta a los espectáculos y diversiones, en este municipio se cuenta con varios cines, con un teatro al aire libre, festivales artísticos organizados por el ayuntamiento, centros deportivos, gimnasios, parques y lugares de recreación que son en gran parte un orgullo para los habitantes del municipio.

## C. Organización política

### 1. Gobierno

La organización política del municipio es idéntica a la que rige en todo el país, y para su ejercicio se divide en Poder Legislativo, Ejecutivo y Judicial; esto significa que el pueblo ejerce su soberanía por medio del poder federal y que, en virtud de que las funciones que debe realizar son complejas, deben encargarse a varios órganos gubernativos, teniendo cada uno de ellos sus propias funciones señaladas en la misma constitución.

## a. Autoridades locales

El ayuntamiento municipal es la autoridad inmediata y suprema; está constituido por un presidente municipal, dos síndicos y 7 regidores, además se complementa de directores, subdirectores y jefes de las diferentes direcciones y departamentos de que está integrado. También, cada colonia cuenta con un consejo de colaboración que está integrado por un presidente, un tesorero, un secretario y dos vocales, todos ellos con sus respectivos suplentes, teniendo la finalidad de auxiliar en las funciones generales que realiza el ayuntamiento.

## 2. Financiamiento municipal

### a. Presupuesto anual de ingresos

El ingreso total del ayuntamiento en 1983 fue de \$ 760'000,000.00, de los cuales \$ 471'415,100.00 provinieron de los impuestos federales y estatales en los que interviene el municipio; el resto del ingreso es la suma de la recaudación de impuestos municipales.

### b. Aplicación del presupuesto

La aplicación del presupuesto último a la fecha (1983) totalizó las siguientes sumas: por concepto de salarios administrativos \$ 222'000,000.00; para obras públicas \$ 228'751,810.93; cooperación con el Gobierno del Estado para el transporte troncal \$ 54'000,000.00. Las sumas

---

restantes se distribuyeron en seguridad pública, educación, cultura, compras de material administrativo, etc.

## D. Organización económica

### 1. Transportes

#### a. Carreteras y ferrocarriles

Para transportarse, la mayoría de las personas que habitan las numerosas colonias y pueblos del municipio, así como de zonas aledañas al mismo, utilizan tres rutas locales de autobuses y 8 que se internan a este municipio, que además comunican a diversos poblados y a la ciudad de México.

Se cuenta también con automóviles de alquiler (taxis) y transporte colectivo (peseros).

De las carreteras más importantes en el municipio se pueden citar entre otras: la autopista México-Quefataro y las que parten de la cabecera municipal a los pueblos de: San José Huilango, El Rosario, Axotlón, Tepojaco, Tres de Mayo, San Martín Tepetlixpan y caminos auxiliares.

La carretera vieja Cuautitlán-Tepozotlán, que comunica con los poblados de: La Quebrada, San Sebastián Xhala, San Lorenzo Río Tenco, Santa Bárbara Tlacatecpán y Axotlán.

En rutas de ferrocarril sobresalen las de México-Querétaro-Guadalajara, y México - Querétaro - Monterrey.

#### b. Sistemas de transportación

Entre las líneas de transporte que prestan su servicio al municipio se citan, por ejemplo- Autotransporte Troncal de Cuautitlán Izcalli; Autotransporte de Cuautitlán Izcalli y Anexas de C.V. Autotransportes Tlalne



pantla, Aurora, Concepción y Anexas; Autotransportes Melchor Ocampo,- Autotransportes México, Tlalnepantla y Pisa C.V.; Autotransportes Coyotepec; Autotransportes del Valle de México; Autotransportes México Teoloyucan, Autotransportes México, Peralvillo, etc.

## **2. Comunicaciones**

### **a. Periódicos y revistas**

Debido a su fácil comunicación con la ciudad de México, el municipio de Cuautitlán Izcalli cuenta con toda clase de diarios, revistas y revistas de historietas que se expenden en la ciudad de México. Entre los diarios destacan: La Prensa, El Universal, Novedades, Esto, Ovaciones; El Sol del Valle de México, etc.

### **b. Correos**

Existe en el municipio una oficina de correos, se ubica en la plaza Isidro Fabela.

### **c. Teléfonos y telégrafos**

No existe en el municipio oficina de telégrafos; pero éste se complementa, en parte, con el buen servicio que prestan los teléfonos.

### **d. Radio y televisión**

Todas las ondas que transmiten las estaciones radiodifusoras y televisivas de la ciudad de México, son captadas con gran claridad por los aparatos correspondientes en el municipio de Cuautitlán Izcalli.

Además es digno de mención que el ayuntamiento usa la radio como medio de comunicación con los ciudadanos, en el programa dominical denominado "Diálogo", el cual tiene como fin resaltar la historia y las bellezas naturales del municipio, así como informar de noticias actuales que son de suma importancia para los habitantes.

## **3. Agricultura**

### **a. Tipos y extensión de los suelos**

El total de las tierras de cultivo en el municipio se forma de la siguiente manera: 62% de riego, mismas que se encuentran, en su mayoría, en la ribera del río Cuautlón y del lago de Guadalupe. El 30% restante son tierras de temporal, y se ubican en las partes altas.

### **b. Principales productos agrícolas**

Entre los principales productos agrícolas podemos citar los siguientes: maíz, frijol, trigo, cebada, alfalfa, chícharo, jitomate, fresas y forrajes.

### **c. Consumo y venta**

El 30% de los productos agrícolas es consumido localmente, mientras que el 70% restante es vendido

directamente en la ciudad de México y a los municipios vecinos, habiendo productos de exportación tales como la fresa y sus derivados que se procesan en el tejido de San José Huilango.

#### **4. Ganadería**

##### **a. Especies y número de cabezas de ganado mayor y menor**

En el municipio existen los siguientes tipos de ganado: vacuno lanar, porcino, caprino y equino. También es importante la producción avícola, de la cual se obtienen grandes cantidades.

---

##### **b. Principales productos**

Los principales productos que se obtienen son: leche, carne, mantequilla, queso, huevos, lana, pieles, manteca y zaleas,

##### **c. Consumo y venta**

El consumo local y exterior de los productos cárnicos producidos en el municipio, es aprobado mediante un análisis de sanidad, que se realiza en el rastro municipal de Cuautitlán de Romero Rubio.

Los productos de la avicultura son vendidos a los municipios vecinos y a la ciudad de México, por parte de las granjas de San Martín Tepetlixpan, San Francisco Tepojaco, y San José Buenavista.

#### **5. Comercio**

##### **a. Tipos y distribución de los negocios comerciales**

En el municipio de Cuautitlán Izcalli, existen una gran variedad de comercios entre los que se destacan los almacenes generales: Aurrerá, Blanco, Conasupo, Bayo, así como establecimientos de diversos tipos, por ejemplo: misceláneas, abarrotes, tortillerías, panaderías, tlapalerías, restaurantes, fondas, carnicerías, farmacias, zapaterías, dulcerías, vidrierías, vulcanizadoras, papelerías, mueblerías, granjas avícolas, granjas porcinas, establos, carpinterías, taquerías, peluquerías, etc.

Existen además 8 tianguis que funcionan en días variados en diversas localidades del municipio, dos de ellos muy grandes, de aproximadamente 1,200 puestos. Los otros seis se componen de 450 puestos aproximadamente.

##### **b. Interior y exterior, mayoreo y menudeo**

Las ventas y compras se realizan regularmente al menudeo dentro del municipio; mientras que al exterior, la mayor parte son hechas al mayoreo, sobre todo por las Industrias y granjas existentes.

##### **c. Organizaciones**

En el municipio existe la Confederación Nacional Obrera Popular (C.N.O.P.), que organiza a medianos y pequeños comerciantes. Asimismo, existe una asociación de industriales.

#### **6. Actividades económicas diversas**

##### **a. Explotación de recursos minerales y forestales**

En el municipio de Cuautitlán Izcalli se explota una mina de piedra ubicada en el poblado de San Martín Tepetlixpan; una mina de arena de La Perla; y una mina de grava en el poblado de San Pablo de los Gallos.



## b. Piscicultura

Respecto a la piscicultura, el ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli trabaja con un criadero de peces que va en aumento en el Lago de los Lirios, y ha puesto especial énfasis en los cuidados y vigilancia estricta para que no se extingan los existentes en el Lago de Guadalupe.

## 7. Trabajo

### a. Población económicamente activa por sexo y edad

Edad general	Total	Hombres	Mujeres
	<b>134,213</b>	<b>85,735</b>	<b>46,508</b>
15 a 19 años	15,201	10,275	4,926
20 a 24 años	31,429	15,112	16,317
25 a 29 años	27,434	14,123	13,311
30 a 34 años	18,001	11,986	6,015
35 a 39 años	16,443	13,130	3,813
40 a 44 años	9,802	8,765	1,037
45 a 49 años	5,726	5,214	512
50 a 54 años	2,351	2,005	346
55 a 59 años	1,832	1,719	113
60 a 64 años	1,677	1,589	88
65 a 69 años	859	836	23
70 o más años	988	981	7

### b. División del trabajo por sexo y edad

Rama o actividad económica general	Hombres	Mujeres
	<b>85,735</b>	<b>46,478</b>
Agríe, ganad, caza, etc.	11,475	4,059
Explotación de Minas y Canteras	418	17
Industrias Manufactureras	25,387	21,176
Electricidad, gas, agua	507	5
Construcción	7,209	46
Comercio mayoreo-menudeo	10,330	12,732
Transportes, comunicación, etc.	4,300	88
Establecimientos financieros, etc.	2,021	631
Servicios comunales, etc.	4 i Q2	1,318
Actividades insuf. especific.	19 986	6,406

### c. Organizaciones de trabajadores

En el municipio de Cuautitlán Izcalli existen varias organizaciones y sindicatos de trabajadores, entre los cuales destacan:



La Confederación de Trabajadores Mexicanos (C.T.M.); Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (C.R.O.C.); Confederación de Trabajadores y Campesinos "Sindicalismo Nuevo"; (C.T.C.); Sindicato de Trabajadores al Servicio del Estado y Municipios (S.U.T.E.Y.M.), etc.

## **8. Vivienda**

### **a. Tipos de construcción**

En el municipio de Cuautitlán Izcalli, al igual que está ocurriendo en gran parte de los poblados que se ubican cerca de grandes centros de población, los materiales tradicionales de construcción, como el adobe y la teja, van siendo paulatinamente reemplazados por materiales modernos y seguros.

Las casas habitación están construidas, en promedio, con tabique blanco y rojo, techo de concreto o de lámina de cartón y piso de cemento.

Existen muy pocas casas habitación construidas con materiales tradicionales, como palma, teja o madera.

## **9. Alimentación**

### **a. Alimentos y bebidas**

Entre los alimentos que se consumen a diario en el municipio de Cuautitlán Izcalli, encontramos, por ejemplo, tortillas, pan, atoles, frijoles, sopas y guisados diversos, y como bebidas, aguas de frutas y refrescos.

Entre los alimentos típicos y para fiestas se preparan barbacoa y consomé de borrego y de pollo, carnitas, tamales, moles, y se consumen bebidas como: atoles, refrescos, cervezas, pulque, vinos y licores.

## **10. Vestido, adornos y atavíos**

### **a. Vestidos habituales y especiales**

El vestido común en los habitantes del municipio de Cuautitlán Izcalli va de acuerdo a la moda actual, tanto del diario como de los vestidos de gala para fiestas.

Los vestidos folklóricos y regionales son usados principalmente en los pueblos, en ocasiones especiales como en las fiestas patrias. Además se usan atuendos de influencia religiosa en procesiones realizadas en la Semana Santa, sobre todo en el pueblo de San Martín Tepetlixpan.



---

## **E. Arte**

### **1. Artes plásticas**

Existe en el municipio una exposición de 16 esculturas, creación de la artista poblana Charlott Vazbeck, las cuales están colocadas en el parque denominado "Parque de las Esculturas". Existe también una estatua a don Miguel Hidalgo y Costilla, en la explanada del palacio municipal, actualmente "Plaza de la Independencia".

Un busto del Benemérito de las Américas, don Benito Juárez, está ubicado en el Parque Juárez.

Y varios bustos más de personajes de la revolución que están distribuidos en diferentes poblaciones del municipio.

### **2. Arquitectura**

#### **a. Civil**

##### **Descripción de los modelos más representativos**

La arquitectura civil en el municipio de Cuautitlán Izcalli, está constituido por las siguientes construcciones:

Ruinas de la fábrica de hilados y tejidos "La Aurora", que fue la primer fábrica que se instaló en el Valle de México en 1903.

Ruinas Arqueológicas de Atlamica, en donde se descubrieron restos que datan de 2,500 a 3,000 años de antigüedad.

Acueducto de Guadalupe, que data del siglo XVIII, conocido actualmente como los Arcos de Tepojaco.

Haciendas o restos de ellas, como el Casco de La Venta, San Pedro Cuamatla, San José Puente Grande,

Xatilpa y La Encarnación, **b. Religiosa**

La arquitectura virreinal religiosa, de los siglos XVI al XVIII, heredó al territorio del municipio de Cuautitlán Izcalli, muchos templos que exhiben decorados de estilo barroco en su fachada exterior interior; las obras de tallado en piedra, madera y argamasa están a la altura de las más refinadas del país.

La parroquia de San Lorenzo Río Tenco alberga un retablo creado con un estilo que presenta claras muestras de la sensibilidad de los artistas que trataron de demostrar sus sentimientos nacionalistas además de sus deseos de libertad política.

Fue obra de anónimos precursores de la Revolución de Independencia, pues fue erigido más de medio siglo antes de haber estallado ese movimiento.





Fachada de la parroquia de San Lorenzo Río Tenco, muestra de la influencia del arte barroco en el municipio



**Elevación. Muestra del arte escultórico.  
Obra de la artista Charlotte Yazbek**



**El paso del tiempo en las columnas de la ex-hacienda de Cuamatla**

En la base de la estructura de madera tallada y dorada, como fundamento vital de todo el conjunto, aparecen

dos águilas mexicanas, en sendas tarjas ovaladas, de talla estofada, la del lado derecho es el escudo nacional.

En el firmamento del fondo de la escena donde el águila devora una serpiente en un nopal, brilla un lucero, símbolo del patrocinio de la Virgen de Guadalupe, quien en 1688 había sido declarada Estrella Polar de México. La otra tarja, situada al lado izquierdo, es el escudo de la capital mexicana otorgado por Carlos V en 1523; en él aparece una torre, imagen de la ciudad en medio del lago de Tenochtitlan, dos leones rampantes arañándola, símbolo de la victoria española. Pero lo notable del escudo es un agregado insólito: encima de la torre está posada y en actitud triunfante el águila con la serpiente, emblema de México, que significa la soberanía recobrada, cuando faltaba aún medio siglo para la lucha armada.

Las sorpresas artísticas en Cuautitlán Izcalli son múltiples, surgen en su territorio por doquier: la airosa arquería del Acueducto de Tepojaco, puentes de cantera labrada, balcones de hierro forjados. Y, sobre todo, templos.

La mayoría de los recintos sacros de las poblaciones antiguas son refulgentes escenarios dorados.

Santa Bárbara Tlacotecpan es otro de los casos relevantes. La portada de la parroquia es espectacular. Combina columnas salomónicas de cantera con marcos y frisos de tezontle y relieves en argamasa con imágenes y follaje, en admirable contraste.

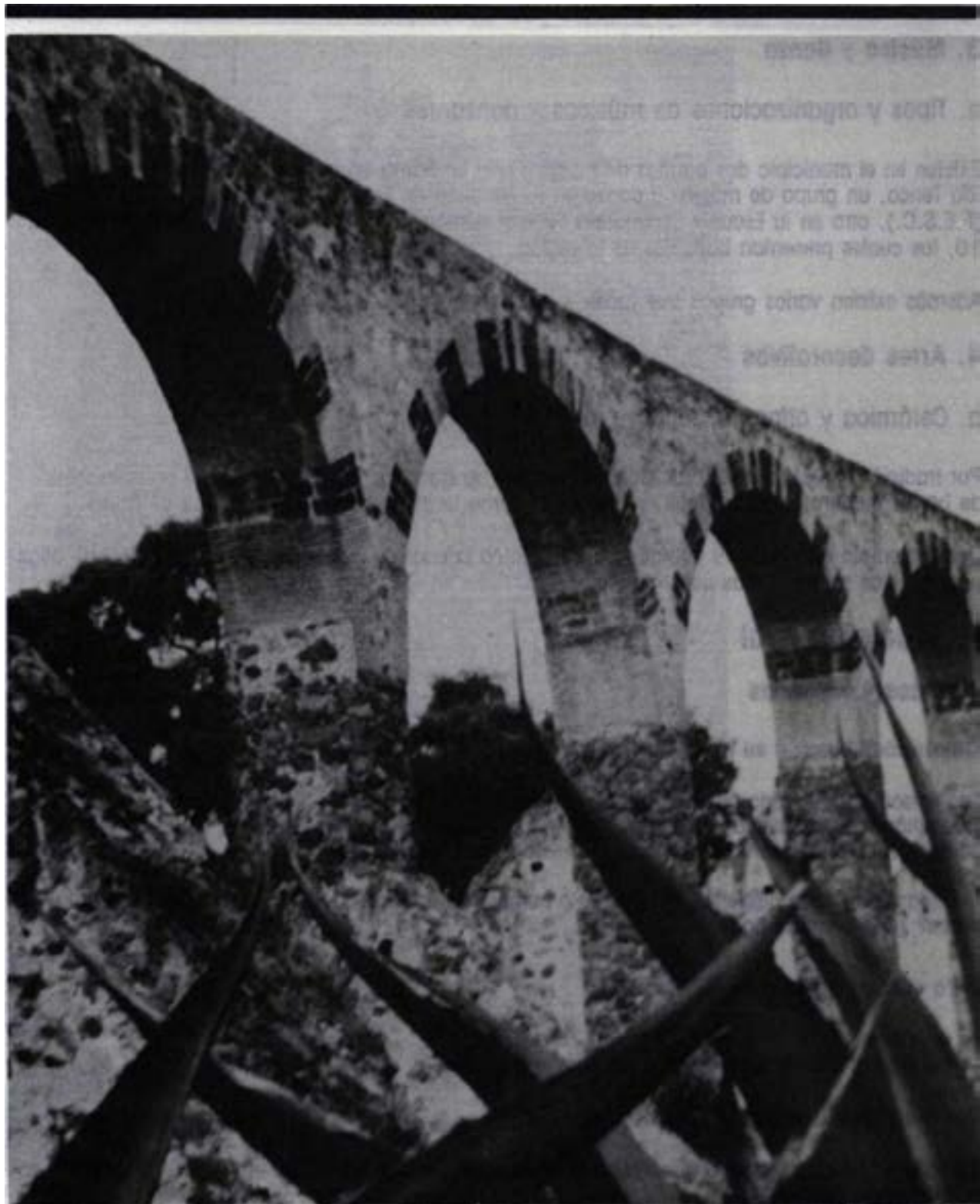
Resalta también en el arco de la puerta de la residencia cural, una pequeña escultura de Santa Bárbara, la patrona del lugar, tallada en barro con finos rasgos.

Dentro del templo deslumbra el oro de los retablos colaterales.

En el templo de San Martín Tepetlixpan, con austera imafrente de cantera labrada y elevada torre, conserva torre y los altares con retablos de madera tallada y mejorada; contiene además esculturas y pinturas notables.

**La arquitectura religiosa se compone además de:**

Templo de San Francisco Tepojaco  
Templo de San Mateo Ixtacalco  
Templo de San Sebastián Ahala  
Monasterio en el Lago de Guadalupe  
Templo de Santiago Tepalcapa  
Templo de San Juan Atlamica  
Templo de San Isidro



**La arquitectura colonial dejó notables ejemplos como éste de la arquería del Acueducto de Tepojaco, conocido también como Acueducto de Escontría**

---

### **3. Música y danza**

#### **a. Tipos y organizaciones de músicos y danzantes**

Existen en el municipio dos bandas de música, una en Santa Bárbara y otra más en San Lorenzo Río Tenco, un grupo de música y danza en la Facultad de Estudios Superiores de Cuautitlán (F.E.S.C.), otro en la Escuela Secundaria Federal número 21 y uno más en la Normal número 10, los cuales presentan bailables de la región.

Además existen varios grupos que tocan e interpretan la música popular y actual.

### **4. Artes decorativas**

#### **a. Cerámica y alfarería, tejidos, madera, cuero, etc.**

Por tradición, en el municipio de Cuautitlán Izcalli se elaboran una gran variedad de artesanías de barro, madera, algodón, piel y cuero, así como la elaboración de conservas de frutas.

Como ejemplo citaremos al poblado de San Mateo Ixtacalco, que es el mayor productor de ollas para piñatas en las fiestas decembrinas.

## **F. Tradición oral**

### **1. Mitos y leyendas**

#### **Quetzalcóatl busca a su padre**

Los episodios de la vida de Quetzalcóatl a continuación se transcriben, forman parte de Códice de Cuautitlán y de la Leyenda de los Soles, que fueron redactados en México en 1588; éstos se conservan en el Museo de Antropología e Historia de México.

Cuando ya un poco discierne, cuando va a cumplir 9 años, Quetzalcóatl dijo: ¿Cómo era mi padre? ¿Cómo era su figura?

-Yo quisiera ver su rostro\*

Le respondieron:

- ha muerto y muy lejos queda enterrado.

Ven a ver. Fue Quetzalcóatl y removió la tierra:

Buscó sus huesos y, cuando hubo sacado el esqueleto, lo fue a sepultar en el palacio de la Diosa de la Verdura (Quilaztli).



Al tiempo de que nació  
concejo hubo nacido y se  
Gloria (Gloria) (Gloria)  
conquistador. Y el año en  
impresos (Gloria) A  
Militarios, la historia  
Joven i-Gloria en un  
La historia de la historia  
teología entonces y lo  
Los los que se habían  
coordinación, coordinación,  
concejo, ni que Juan  
mismo la historia i-Gloria  
voluntad hacia que había  
equidad precisamente con  
diferencia ninguna quedaba  
convenció a los topes y la  
inmediatamente los topes  
campo del templo. Y di  
que volvió a dar templo  
vicio, el órgano y el oro  
reconstrucción en tanto, ya  
diferencia en concejo, se  
espejo estético, con el  
Gloria y las historias con  
diferencia y las historias con  
comentarios se cuando  
Resistencia histórica  
Problemas los cuatro días  
(Gloria) (Gloria)  
que subiendo una historia  
mientras con otro se  
que de las provisiones (Gloria)  
—Gloria que se, or, de  
o haber yo con el rey, 2  
historia Y dijo: —Gloria

El arte barroco colonial. "Nunca se vio retablo alguno tan hermosamente mexicano como éste de San Lorenzo Rio Tenco". S. Cordero

Al tiempo de que nacía (Quetzalcóatl), por espacio de 4 días hizo estremecerse a su madre, y apenas hubo nacido y su madre murió. Y al niño I-Caña lo crió la Diosa de las Legumbres, la Diosa (Quilaztli) (Cihuacóatl). Cuando una era medianillo de edad lo llevó a su padre en plan de conquistar. Y el sitio en el que se adiestró en la guerra se llamaba "donde están los que tienen turquesas" (Xihuacan). Allí hizo cautivos, pero sus tíos, los 400 serpientes de nube (Centzon Mimixcohua), le mataron a su padre, al que habían aborrecido, lo enterraron en la arena. Y el joven I-Caña va en busca de su padre diciendo -¿en dónde está mi padre?

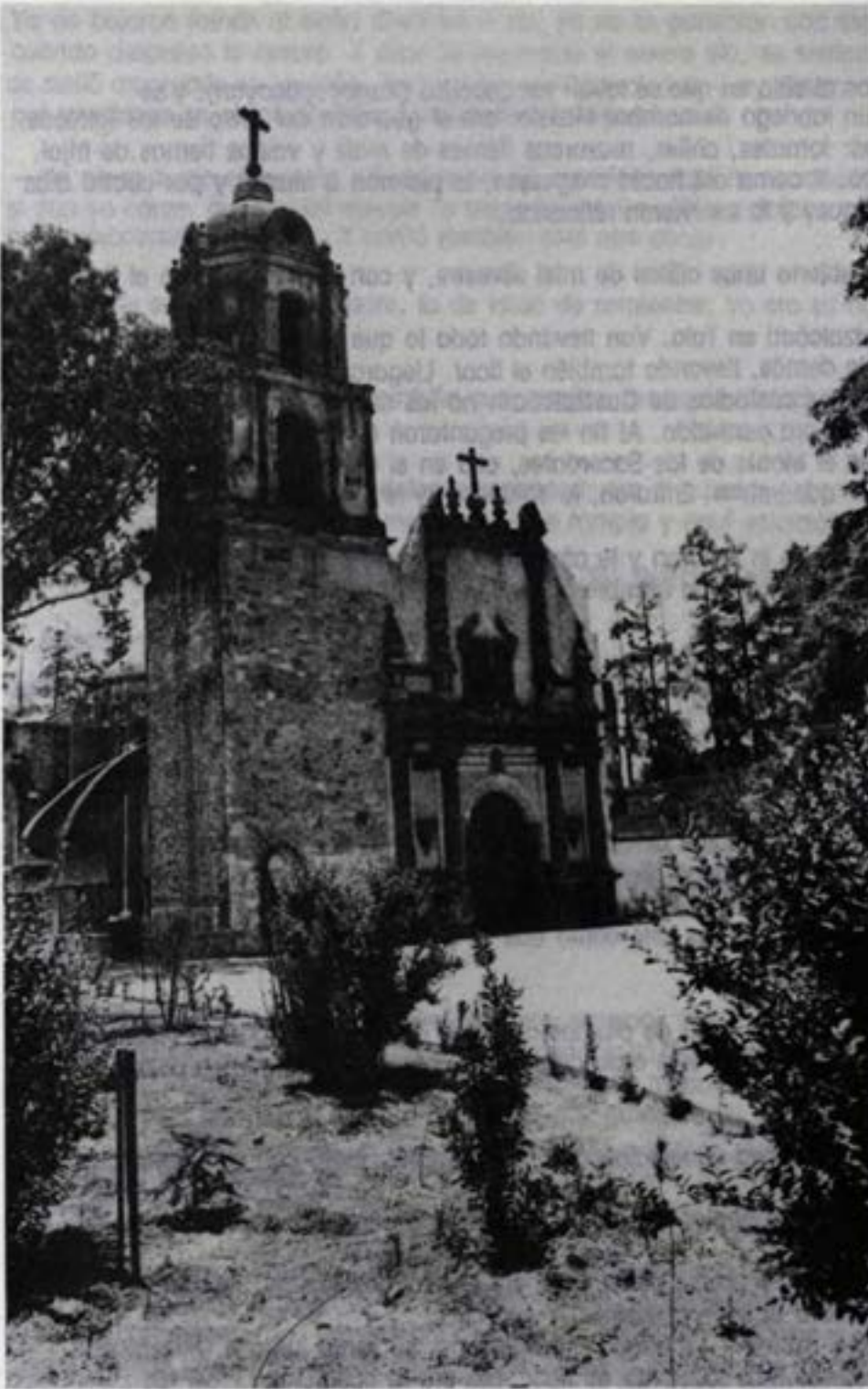
Le responde el buitre -a tu padre lo mataron allí yace, allá lejos lo fueron a enterrar. El fue a recogerlo entonces y lo vino a colocar en su templo (que es) el Monte de Mixcóatl.

Los tíos que lo habían matado con Apenecatli, Zolton, Cuilton (Morador de la Ribera, codornicilla, cautivillo). Estos tres se decían -¿con qué va a perforar su templo? ni que fuera conejo, ni que fuera serpiente, nos enojaremos; bien que hay un tigre, un águila, un oso, eso mismo le dijeron. I-Caña respondió: está bien, que sea así; venid aquí tíos míos, dízque con vosotros tengo que perforar mi templo y por cierto no moriréis, antes habréis de comer gente: aquella precisamente con la que voy a perforar mi templo -esa fuente son mis tíos y sin dificultad ninguna quedaron atados éstos con una cuerda por el cuello. Enseguida I-Caña convoca a los topos y les dice: venid acá tíos míos agujeraremos nuestro templo e inmediatamente los topos agujeraron cavando el templo y por él entró I-Caña y fue a salir en la cumbre del templo. Y dijeron entonces unos tíos los hermanos de su padre -nosotros somos los que vamos a dar también pábulo a los palos que encienden el fuego. Cuando los vieron el tigre, el águila y el oso se alegraron grandemente - hubo muchos lamentos allí. Cuando se reanimaron un tanto, ya dispone I-Caña los palos de fuego. Vienen llenos de cólera sus tíos; por delante un apenecatli, subió de prisa la cumbre. Al momento se le rompe la cabeza con un espejo esférico, con el cual rodó rápidamente hasta la falda del monte. Ya iba a aferrar a Zolton y Cuilton y las fieras comenzaron a aullar. Inmediatamente sacrifica a los dos; se pone a tirar chile y les unta un poco en el cuerpo y después se lo está sajando. Y cuando los ha atormentado es cuando les abre el pecho.

### **Restitución bondadosa**

Pasados los cuatro años de que el hambre reinaba en ellos, alió por el Cerro de las Langostas (Chapultepec), aparecieron los dioses de la lluvia. Allí donde el agua se extiende. Y en el agua fue subiendo una mazorca tierna, el sustento. Un tolteca que estaba allí cuando vio aquella mazorca con ardor se abalanzó a ella y la tomó y comenzó a morderla. Salió del agua el dios que da las provisiones (Tlóioc), y le dice -¿sabes tú qué es eso?

-Bien que lo sé, oh dios mío, pero hace tanto tiempo que lo perdimos; siéntate y espera allí, voy a hablar yo con el rey. Se hundió en el agua, emergió trayendo una brazada de mazorcas tiernas. Y dijo: -anda hombre: tómalas y vélas a dar a Huémac.



Atrio de la iglesia de Santa Bárbara.



---

## La transgresión

Luego se fueron los magos al sitio en que se lavan las cebollas (Xonacapacoyan), y se hospedaron en casa de un labriego de nombre Maxtla: era el guardián del cerro de los toltecas. Luego guisaron legumbres: tomates, chiles, mazorcas tiernas de maíz y vainas tiernas de frijol. Por unos días se hizo esto. Y como allí había magueyes, le pidieron a Maxtla y por cuatro días prepararon el licor del maguey y lo estuvieron refinando.

Ellos mismos habían descubierto unas ollitas de miel silvestre, y con ellas mezclaron el licor.

Ya van a la casa de Quetzalcóatl en Tula. Van llevando todo lo que tienen preparado; sus legumbres y sus cniies y lo demás, llevando también el licor. Llegaron, intentaron hablar con el rey, pero no lo consentían los custodios de Quetzalcóatl: no los dejaban entrar. Por dos y tres veces los rechazaron: no les era permitido. Al fin les preguntaron en dónde su casa era; y ellos responden y dicen: allá en el Monte de los Sacerdotes, allá en el Cerro de los Toltecas. Oyó eso Quetzalcóatl y dijo al fin -que entren. Entraron, lo saludaron y le dieron las legumbres.

Cuando las hubo comido, luego le rogaron y le ofrecieron el licor del maguey. El dijo: - no ciertamente, eso no lo beberé. Yo soy un hombre abstinento. Eso quizá es embriagante, eso quizá es mortífero. Ellos dijeron:

-Con el dedo al menos pruébalo. Es de fuerza, está reciente. Quetzalcóatl lo probó con el dedo y le supo bien y dijo:

-Beberé abuelo mío, beberé hasta tres veces- y los magos le dijeron:

-Aún cuatro beberás. Y le dijeron hasta cinco. Dijeron luego al rey: -es tu ofrenda hacia los dioses- y cuando él hubo bebido, luego dieron a sus vasallos: a cada uno cinco medidas. Y las bebieron y quedaron totalmente embriagados. Y luego los magos dijeron a Quetzalcóatl -príncipe canta por favor- aquí tienes este canto que tú debes entonar. Y el mago de plumas (Ihuimécatl) el canto le iba dictando.

- Esta mi casa de plumas, esta mi casa de plumas de verde quetzal, esta casa de plumas negras y amarillas doradas de zacuán, esta casa de roja concha, yo la tengo que dejar, ay, ay, ay.

Y cuando ya está en gran alegría, dijo:

-Vayan a traer a la preciosa estera (Quetzalpélatl), mi hermana, junto con ella seguiremos bebiendo hasta la embriaguez.

fuieron sus tocayos al Monte de Nonoalco (viejas habitaciones), donde ella estaba consagrada al culto de su dios. Le dijeron:

- Princesita, señora noble; estera preciosa penitente, hemos venido a llevarte; te llama el sacerdote Quetzalcóatl. Junto a él tiene que estar. Y ella dijo:

-Está bien, venerable paje, vamos- y cuando hubo llegado, se sentó junto a Quetzalcóatl. Luego le dieron cuatro medidas más la quinta de licor. Esa era la liberación. Y así los embriagaron cinta de plumas (Ihuimécatl) y el tolteca.

Y ya están cantando a la hermana de Quetzalcóatl:

-Mi hermana, en dónde andas, tú, estera preciosa, vamos a beber ay, ay, ay-. Y cuando hubieron bebido, ya nada dijeron: somos gente de abstinencia.



---

Ya no bajaron jamás al baño ritual en el río, ya no se punzaron con espinas, ya nada hicieron cuando despunta la aurora. Y cuando amaneció el nuevo día, se sintieron llenos de amargura, se sintió amargado su corazón. Decía entonces Quetzalcóatl -ay desdichado de mí- y dominado por la tristeza en el Interior hizo este canto y lo dijo al salir:

-Ya no se tome en cuenta mi suerte en mi mansión. Aquí he de quedar y -como aquí- aquí si aún yo cante, aunque mi cuerpo de tierra fue hecho. Afán y dolor son mi herencia; nunca ya, nunca recobraré mi vida-. Y cantó también este otro canto

-Aquí me sustentaba mi madre, la de falda de serpientes; yo era su hijo, pero ahora no hago más que llorar.

Y cuando acabó él su canto, también sus vasallos llenos de tristeza se pusieron a cantar todos unidos este canto:

-El nos había enriquecido en dulce prosperidad; era él nuestro gobernante, el gran Quetzalcóatl. Vuestras esmeraldas brillan. El madero rojo se rompía y aquí estamos llorando.

Y así que acabaron sus cantos los vasallos, les dijo Quetzalcóatl:

-Abuelos y siervos míos:

Voy a dejar la ciudad, voy a emprender mi camino. Dad órdenes de que me labren una caja de piedra. Y con toda presteza hicieron ellos la caja de piedra. Cuando ella estuvo hecha, tendieron allí a Quetzalcóatl y él estuvo cuatro días en aquel cofre de piedra. Se recuperó en salud y se levantó al cuarto día. Dijo entonces:

-Mis abuelos, mis servidores, vayámonos. Cerrad todo, esconder todo.

llama hoy ribera del agua, sitio del musgo acuático (Actepan Amoxco).

### **Huida de Quetzalcóatl**

Ya se va ahora Quetzalcóatl. Se puso en pie y convocó a todos sus servidores. Se puso a llorar por ellos. Ya se pusieron en marcha; van a conocer la tierra del negro y del rojo (Itilan Tlapalan), el lugar donde se arde. El iba dirigiendo su mirada por todos lados, hacía por refrenarse, pero en ningún sitio hallaba nada que halagara su vista.

Angustiado, Quetzalcóatl, se llena ya de congoja, tiene el acuerdo de irse y dejar su ciudad de Tula; resuelto a todo quedó.

Dicen que manda a enterrar todo: su oro, sus conchas y todo lo que era riqueza de los toltecas. Todo lo bello, todo lo precioso, lo hizo enterrar en lugares escabrosos o dentro de las montañas, o en los barrancos. Y los árboles del cacao los convirtió en algarrobos, y a las diversas aves finas, plumas rejas y amarillas, envió primero ante sí para que se dirigieran a las costas. Y comenzó su camino. Llega a un punto junto a un árbol. Era altivo y corpulento. Se paró a su lado y dijo, al mirarse en un espejo: -Viejo soy ya- de ahí se llama ese sitio del árbol viejo. Y enseguida lanzó una piedra contra el árbol y esa piedra quedó incrustada, adherida a él. El árbol aún la conservaba; ha ido creciendo y en su cabeza casi tiene la piedra que lo hiende.

Y cuando andaba su camino Quetzalcóatl le iban tañendo flautas.

Y al fin llega a otro lugar y se sentó en una piedra y en ella apoyó sus manos. Y donde puso las manos quedó la huella, como si hubiera sido lodo blando. Y lo mismo sus posaderas se quedaron bien impresas en la piedra en que se sentaba. Esos agujeros perduran y por eso el sitio se llama "donde están las marcas de mano".

## **Desaparición y transformación**

Y se cuenta que en el año 1-Caña llegó a la ribera del mar, a la playa del gran océano. Se puso en pie allí y se echó a llorar. Tomó sus aderezos y se los fue revistiendo: su atavío de plumas de quetzal y su máscara de turquesas. Ya se había aderezado, él mismo se prendió fuego y en las llamas se abrasó. Y es fama que cuando ardió y sus cenizas se alzaron, vinieron también a verlo y estuvieron contemplándolo todas las aves de hermoso plumaje que por los aires andan volando: la guacamaya de rojas plumas y el azulejo y el tordo fino, el luciente pájaro blanco y los loros y papagayos, los de amarillo plumaje y todas las aves finas. Y cuando cesaron de arder las cenizas, a la altura se elevó el corazón de Quetzalcóati. De ahí ha tomado su nombre de dueño de la aurora. Y se cuenta aún más: cuatro días dejó de ser visto, porque había bajado al reino de los muertos y en esa región adquirió dardos y al pasar los ocho días, vino a lucir como magna estrella. Y dicen que fue hasta entonces cuando comenzó a reinar.

## **2. Corridos**

### **Canto a Cuautitlán Izcalli**

*Canto a Cuautitlán Izcalli  
con todo mi corazón  
lindo lugar del Estado  
es para ti esta canción*

*Entrando por La Quebrada  
en Izcalli ya estarás  
un emporio de progreso  
de dicha y de bienestar*

*Cuautitlán Izcalli  
con tu hermoso lago  
el de Guadalupe  
bello y natural*



***Parque de las Esculturas lugar  
encantado lleno de recuerdos que invita  
a soñar***

***Cuautitlán Izcalli entre hermosas flores  
y el verde follaje de árboles estás***

***Entre bellos prados donde el sol  
brillante parece cantar***

***Cuautitlán Izcalli eres un baluarte de  
prosperidad***

***En su espejo de los lirios se mira el  
progreso que crece a raudal***

***Los arcos de Tepojaco y su monasterio  
el de Tepeyac***

***La Presa de Guadalupe sus viveros  
tienen fama nacional***

***Porque creces cada instante Cuautitlán  
Izcalli mi linda ciudad (repite).***

***L. y M. Fernando del Conde***

---

***Por los caminos de Izcalli***

***No pierdo las esperanzas de encontrar  
a mi querer dicen que por la quebrada  
San Martín andaba ayer***

***En el Lago de Guadalupe o Tepojaco ha  
de andar tal vez se fue por la Aurora La  
piedad y el Chamizal***

***Voy a llegar al Rosario Santa María y  
Axotlán y si no está por Huitango en  
Atiamica estará***

***Si no la encuentra en La Perla San  
Sebastián o Almaraz en San Mateo y San  
Lorenzo Santa Bárbara quizás***

***Le voy a seguir los pasos a ver si la  
puedo hallar por el Plan de Guadalupe o  
Tepalcapa andará***

***Si la suerte me permite que San Isidro  
ella esté a mi Cuautitlán Izcalli a pasear  
la llevaré***

***Parque de las Esculturas la llevaré a  
conocer al Espejo de los Lirios y un beso  
le robaré***

***En sus grandes avenidas del paisaje  
gozaré del brazo de mi adorada la vida  
disfrutaré...***

***L. y M. Femando del Conde***

---

## Fuentes consultadas

### A. Bibliográficas

- Basurto S., Trinidad, **El Arzobispado de México-Jurisdicción Relativa al Estado de México**, Edición Preparada por Mario Colín, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México, 1977.
- Benavente, Fray Toribio de, "Motolinía", **Historia de los Indios de la Nueva España**, Estudio Crítico, Apéndice, Notas e Índice de Edmundo O'Gorman, 1a. Edición, México, 1969.
- Clavijero, Francisco, **Historia Antigua de México**, Prólogo de Mariano Cuevas, Porrúa, 3a. Edición, México, 1971.
- De Alvo Ixtlilxóchitl, Fernando, **Obras Históricas** Tomo I y II. Universidad Nacional Autónoma de México, 3a. Edición México, 1975.
- Díaz del Castillo, Bernal, **Historia de la Conquista de la Nueva España**. Porrúa, 5a. Edición, México, 1971.
- Gibson, Charles, **Los Aztecas Bajo el Dominio Español 1519-1810**, Siglo XXI, 4a. Edición, México, 1981.
- Gobierno del Estado de México, **Monografía del Municipio de Cuautitlán Izcalli**. Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Estado de México, Toluca, México.
- Hank González, Carlos, **Tercer Informe de Gobierno, Toluca, México, 1973**
- León Portilla, Miguel, **Códice Chimalpopoca (Anales de Cuautitlán y Leyenda de los Soles)**, Universidad Autónoma de México, 2a. Edición, México.
- Pomar, Juan Bautista, **Relaciones de Texcoco y de la Nueva España**, Gobierno del Estado de México, México, 1974.
- Rendón P., Silvia, **Crónica de la Fundación de México Tenochtitlán**, Colección Popular, 1a. Edición, México, 1975.
- Rivera Cambas, Manuel, **Viaje a Través del Estado de México**. Nota Inicial de Gustavo G. Velázquez, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México, 1972.
- Sánchez García, Alfonso, **Historia del Estado de México**. Editado por la Dirección General de Prensa y Relaciones Públicas del Gobierno del Estado de México 1974. ‘
- Wand, Henry George, **México 1827** Fondo de Cultura Económica, 1a. Edición, México, 1981.





**Guillermo O. González Casasola**  
**Cronista Municipal**

Nació el 13 de enero de 1955 en la Ciudad de México. Estudió la licenciatura en periodismo en la escuela "Carlos Septien Garda". Ha desempeñado con entusiasmo y conocimiento, entre otros, los cargos de jefe de redacción del periódico "EL Sol del Valle de México" y director de difusión y relaciones públicas del Ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli. Es socio del "Grupo 80 periodistas del Valle de México" y fundador del periódico "Diálogo". Escribió y dirigió el guión del audiovisual "Cuautitlán Izcalli a través de la historia".

**ISBN 968-841-052-7**





**Gobierno  
del  
Estado  
de  
México**

Monografía Municipal / Cuauhtémoc Izcalli / Región II